

Sigal Chameides

Curriculum Vitae - ITA

Dettagli: Nata a Milano, Italia, 11/11/92 Cell: +39 351 526 2841 WhatsApp: +972-52-8374583 Email: sigalcolors@gmail.com PEC: sigachameides@pec.it www.sigalchameides.com Facebook official page YouTube channel	Lingue: Italiano – Madre Lingua Inglese – Eccellente Ebraico – Eccellente Indirizzo: via Rubizzano 1151/F, San Pietro in Casale (BO), 40018
---	---



[LINK TO ARTIST PORTFOLIO](#)

Cantante, cantautrice, attrice, musicologa e insegnante di canto. Nasce e cresce a Milano dove studia pianoforte classico (con Vicky Schaetzing, Emilio Suvini e Beatrice Orlandi), canto moderno e jazz (con Andrea Tosoni) e teatro (sotto la direzione di Michela Blasi). Nel 2016 consegue la laurea in Canto Multidisciplinare e Performance (B.Mus) alla Jerusalem Academy of Music and Dance, sotto la guida di Hagit Goldberg. Nel 2020 consegue il Master di ricerca in Musicologia e Cognizione alla Hebrew University of Jerusalem (Research MA), sotto la guida della Prof. Dr. Roni Granot.

È membro stabile dell'ensemble teatrale-musicale Buenos Ensemble, dell'ensemble vocale Voka Shabbat, e dell'ensemble vocale Jazz a cappella "MiEle". Collabora con vari artisti israeliani e palestinesi e prende parte a varie produzioni e progetti come cantante, attrice e aiuto produzione. Nell'aprile 2021 pubblica l'album inedito "ARDENTE PAZIENZA" (produzione musicale di Omer Shuster). Nel 2022 registra il singolo "Mi Kerido" per il primo album dell'artista israeliano Danny Fine. Nel 2023 pubblica il video clip del brano inedito "Violets in Hells".

Dal 2012 si dedica all'insegnamento del canto, specializzandosi nell'insegnamento di tecnica vocale moderna, interpretazione, presenza scenica, teoria musicale, ear training, igiene vocale e gestione del panico da palcoscenico. Dal 2018 al 2020 è direttrice della sezione di canto e direttrice del coro del Centro Musicale del Goldstein Youth College di Gerusalemme e della Anglican International School of Jerusalem. Dal 2021 è insegnante di canto e direttrice di coro alla Bernstein School of Musical Theatre di Bologna. Dal 2023 è insegnante di Emissione Vocale e Tecniche del Training Vocale nel percorso di diploma accademico della Bernstein School of Musical Theatre di Bologna. Dal 2025 è Capo Dipartimento dell'Area voce alla Bernstein School of Musical Theatre di Bologna.

Titoli accademici

- 25 Luglio 2016

Consegue la **laurea di primo livello (B.Mus) in Canto Moderno e Performance** all'Accademia di Musica e Danza di Gerusalemme.

- Dicembre 2020

Consegue la **laurea magistrale di ricerca di secondo livello (Research MA) in Musicologia e Cognizione** all'Università ebraica di Gerusalemme

[Link a copia digitale della traduzione autenticata dei titoli](#)

Attività didattica in istituzioni AFAM

Istituzione: Bernstein School of Musical Theatre

Assunta tramite **bando ministeriale** del 30.06.2023

Settore: Canto individuale, Emissione Vocale, Educazione alla Voce, Training Vocale (ADRFV011 - ADRFV012)

Link alla graduatoria:

<https://www.bsmt.it/graduatoria-definitiva-bando-docenti-canto/>

Ulteriori inserimenti in graduatorie per bandi di istituzioni AFAM

Anno Accademico	2023-24
Emissione Vocale I	ore annuali: 37,5; CFA: 3
Emissione Vocale II	ore annuali: 25; CFA 2
Totale ore annuali	87,5

Anno Accademico	2024-25
Emissione Vocale I	ore annuali: 37,5; CFA: 3
Emissione Vocale II	ore annuali: 25; CFA: 2
Tecniche del Training Vocale	ore annuali: 50; CFA: 2
Tecniche del Training Vocale	ore annuali: 50; CFA: 2
Totale ore annuali	162,5

- Bando num Prot. n° 7414/E3N del 5 Novembre 2024 per affidamento dell'insegnamento di **Canto pop rock - COMP/05**. Punteggio ottenuto: 25

Link alla graduatoria: <https://afam-bandi.cineca.it/download-new/10923/open>

Pubblicazioni accademiche

- Giugno 2019: presentazione poster alla JBC conference a Mitzpe Ramon, Israele. Titolo del poster: "[Stage Fright: a new approach to music performance anxiety for popular music singers](#)"
- Dicembre 2019: presentazione poster alla BMC conference a Gerusalemme, Israele. Titolo del poster: "[A new approach to music performance anxiety for popular music singers](#)"
- Dicembre 2020: pubblicazione della tesi di laurea per il Master di Ricerca in Musicologia e Cognizione con tema il panico da palcoscenico nei cantanti di musica moderna. "[Music Performance Anxiety in Popular Music Singers: Toward a New Approach](#)"
- Novembre 2021: talk alla conferenza SysMus21 ad Aarhus, Danimarca. Titolo della presentazione: "[Music Performance Anxiety in popular Music Singer: Toward a New Approach](#)"

Studi post-laurea e corsi di formazione

- Settembre 2022

Partecipa all'edizione annuale del corso di formazione per insegnanti di canto Voice to Teach tenuto da Erika Biavati e Eleonora Bruni, in collaborazione con professionisti della voce quali Franco Fussi, Matteo Belli e altri. Supera l'esame finale con un voto di 98/100 ed entra a far parte dell'[Albo insegnanti di VoicetoTeach](#)

Formazione pre-accademica

- 1996 - 2010

Si forma in pianoforte classico e teoria musicale a Milano presso Vicky Schaetzinger, Emilio Suvini e Beatrice Orlandi

- 2006 – 2011

Fa parte di una compagnia teatrale giovanile semi-professionale formatasi all'interno del Liceo Classico G. Carducci sotto la direzione della regista teatrale Michela Blasi Cortellazzi. Partecipano per quattro anni consecutivi al Festival Europeo di Teatro Giovanile "Connections" e si esibiscono in vari teatri del Nord- Italia con lo spettacolo "In-Equilibrio" di Tommaso Urselli

- 2004 – 2006

Studia canto moderno e canto corale presso la Cluster Music School di Milano

- 2006 – 2011

Studia canto moderno nella classe di Andrea Tosoni a Milano

- Luglio 2011

Consegue il diploma di scuola superiore presso il Liceo Classico G. Carducci di Milano

Principale attività artistica

- 2013 - 2018

Lavora come membro stabile nel [Jerusalem Chamber Choir](#) sotto la direzione del Maestro Stanley Sperber. [Video di esibizioni live](#).

- 28.01.2015

Cantante solista nello show "[Songs of the Land](#)"; musica di Menachem Wiesenber; adattamento orchestrale di Guy Frati; partecipazione del Meitar Ensemble; direzione del Maestro Ziv Cojocar

- 21.10.2015

Pubblica [video clip del brano "Amour t'es la"](#) degli Snarky Puppy, arrangiato da Ioram Linker per il The Immigrants Project

- 01.11.2015

Pubblica il [video clip del brano inedito "HaAdam ha Mechani"](#), arrangiato da Sharona Nahshon per il The Immigrants Project

- 2015 – 2018

Cantante solista, cantautrice e manager nel Live Show con musiche originali "[Colors of Sigal](#)", in collaborazione con "The Immigrants Project"

- 2017 - presente

Fonda, gestisce e si esibisce con [l'ensemble jazz a cappella "MiEle"](#). L'ensemble si esibisce in eventi privati a Gerusalemme e Tel Aviv ed è membro fisso della rassegna annuale di concerti alla galleria Mamilla di Gerusalemme

- 2018 - presente

Lavora come membro stabile dell'ensemble teatrale musicale [Voka Shabbat del teatro Beit Avi Chai di Gerusalemme](#), dove si esibisce durante l'anno in una rassegna di spettacoli musicali interattivi per famiglie e bambini

- 10.03.2018

Cantante solista nel concerto "[From Berlin to New York](#)", prodotto all'interno del Jerusalem Festival of Art e andato in scena nella Jerusalem Scottish Church

• 21.09.2018

Direttrice musicale, organizzatrice e cantante nell'evento [pro-pace di Women Wage Peace](#)

• 2017 – presente

Lavora come membro stabile dell'ensemble teatrale-musicale della regista Maya Buenos e si esibisce con ruoli centrali nei seguenti show:

- "[L'ultima Luce](#)" ([האור האחרון](#)) andato in scena al teatro di Beit Shmuel, Gerusalemme (Gennaio 2017-Giugno 2017)
- "[Quella Notte](#)" ([בלילה ההוא](#)) andato in scena al [Museo della Torre di Davide](#), Gerusalemme (Settembre 2018 – Marzo 2019) e nella sala eventi HaMatperà di Abu Gosh (Settembre 2020).
- "[Made in Jerusalem](#)" ([בעקבות אחת](#)) andato in scena al teatro di Beit Avi Chai come parte della rassegna di spettacoli del Festival Culturale di Gerusalemme (Marzo-Aprile 2019)
- "Safe Shore" ([חוף מבטחים](#)) andato in scena al [Museo della Torre di Davide, Gerusalemme](#), al [Festival del Teatro di Akko](#) e al Teatro [Mercaz Enav di Tel Aviv](#) (Giugno 2019 – Marzo 2020).
- "[October](#)" in scena in vari teatri a Gerusalemme e Tel Aviv (Novembre 2021 – Maggio 2022)

• Dicembre 2018

Partecipa come cantante (alto) alla realizzazione del video clip per l'arrangiamento inedito per trio femminile a-cappella del brano [HaHita Tzomachat Shuv \(The Wheat Still Grows\)](#) scritto e prodotto da Guy Frati, in collaborazione con Mika Einav (mezzo) e Naama Nachum (soprano)

• Dicembre 2019

Partecipa come cantante e attrice nella produzione di "[Trouble in Tahiti](#)" con la [Jerusalem Street Orchestra](#) sotto la direzione del Maestro Ido Shpitalnik

• Novembre 2020 - Febbraio 2021

Pubblica tre singoli inediti, produzione musicale di Omer Shuster ("[A light](#)"; "[Little Bastard in my Head](#)"; "[I was Right](#)")

• Aprile 2021

Pubblica il primo album inedito "ARDENTE PAZIENZA", produzione musicale di Omer Shuster. [Link all'album completo su Spotify.](#)

• Aprile 2022

Collabora con l'artista israeliano Danny Fine nella produzione del tuo album "[Shvilim - Paths](#)" e registra il singolo "[Mi Kerido](#)" (produzione: NanaDisc)

• Marzo 2023

Pubblica il singolo e video clip "[Violets in Hell](#)", musica di Ioram Linker, produzione video di The Mad Studios (MADS)

• Maggio 2023

Si esibisce in un [tour italiano con il sestetto a cappella MiEle](#), di cui è co-fondatrice e in cui ricopre il ruolo di soprano. L'ensemble si esibisce in Lombardia (Milano, Palazzo Pignano e Ostiano) e in Sicilia (Catania) partecipando a diversi festival musicali tenuti nelle varie località.

• Settembre 2023

Partecipa come cantante e attrice all'opera contemporanea "[Groundwater - Mei tehom](#)", in collaborazione con Ensemble Meitar e sotto la direzione del Maestro Edo Frenkel (regia di Daniela Michaeli), andato in scena come parte della 26esima stagione del Israeli Music Festival

Attività lavorativa di insegnamento e direzione musicale

- 2016 - presente

Inizia a lavorare come vocal coach privatamente creando una propria classe di allievi e specializzandosi nell'insegnamento di: tecnica vocale moderna, interpretazione, presenza scenica, teoria musicale, ear training, igiene vocale

- 2017 - 2020

Lavora come insegnante di canto e direttrice di coro al [Centro Musicale del Goldstein Youth College di Gerusalemme](#) (contratto a tempo indeterminato) e al [Centro Musicale dell'Anglican International School of Jerusalem](#) (contratto a tempo indeterminato) dove lavora con una media di 30 allievi ogni anno e li prepara per il Diploma di Scuola Superiore in Canto Jazz

- Luglio 2019 – Presente

Diventa direttrice della sezione di musica moderna dei [Corsi Estivi Internazionali di Musica "Alej Tamar"](#) che hanno luogo a Frassinò (MO), Palagiano (MO) e Ferriere (PC)

- Settembre 2019 – Febbraio 2020

Viene assunta come assistente alla produzione e stage manager con contratto a progetto dalla [Jerusalem Opera House](#)

- Settembre 2021 – Giugno 2023

Entra a far parte del corpo insegnanti della scuola di musica [Alma Musica](#), Bologna, come insegnante di canto moderno, musical theatre e direttrice di ensemble vocali

- Settembre 2021 - Presente

Entra a far parte del corpo insegnanti della [Bernstein School of Musical Theatre](#), Bologna, come insegnante di canto e direttrice di coro nel percorso accademico di laurea triennale e nei corsi OFF offerti dalla scuola

- Settembre 2023

Viene assunta tramite bando ministeriale come insegnante di Emissione Vocale e Training Vocale del percorso di diploma accademico della Bernstein School of Musical Theatre, Bologna

- Giugno 2025

- Diventa Capo Dipartimento dell'area Voce alla Bernstein School of Musical Theatre